**1 студент** читает отрывок стихотворения  М. Джалиля «Варварство».

Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.

Заплакала земля в тоске глухой.

О, сколько слёз, горячих и горючих!

Земля моя, скажи мне, что с тобой?

Ты часто горе видела людское,

Ты миллионы лет цвела для нас,

Но испытала ль ты хотя бы раз

Такой позор и варварство такое?

**1 студент.** Каждый из нас должен помнить: многое начинается с меня, моих мыслей, поступков, моих действий.

**3 студент** читает отрывок стихотворения:

Два треугольника – звезда.

Щит праотца.  Отца Давида

Избрание – а не обида,

Священный дар, а не беда.

Здесь было горе – горе без счёта.

Жёлтые звёзды – звёзды почёта.

Звёзды униженных,

Звёзды отверженных,

Вшитые в небо еврейской одежды.

Жёлтые звёзды, звёзды Давида,

Горькие слёзы еврейской  обиды.

**3 студент**. Прислушайся к своему сердцу, загляни себе в душу, посмотри на мир справедливыми глазами и помни, что ты – Человек!

**4 студент.** В отличие от гетто  на территории Польши, относительная культурная жизнь  была разрешена оккупантами лишь в нескольких гетто. Одним из них было Вильнюсское. Особой гордостью обитателей гетто была школа. Дети учились, несмотря на холод и голод, отсутствие учебников и письменных принадлежностей. И отнюдь не по вине  учеников их количество постоянно уменьшалось…  Где эти ученики? Где их учителя?  Они ушли в лагеря смерти или были  уничтожены во время одной из многочисленных акций.

**4 студент**. Протяни руку не для удара, а для помощи. Радуйся тому, что кто-то может быть тебе за это благодарен.

**2 студент** читает стихотворение «Хрустальный звон»

Дождик льет, протяжно плачет,

Блюз играет патефон.

Память никуда не спрячет

Ночи той хрустальный звон

Где разбитые витрины,

Груда трупов, детский плач,

Вой толпы...оскал звериный

Демонстрирует палач!

Где жестокость без границы,

Паранойи бред, смутьян!

Цель, направленность убийцы -

Государство-judenrein!( юденрайн)

Злоба и безумство массы

Буйство! В восклицаньях речь!

Превосходство белой расы!

А Другим - Дорога в Печь!

Бей, насилуй, режь ничтожных!

Жги, безжалостно дави!

Свой народ втравил безбожник,

Замарал в чужой крови!

Этот грех впечатан в Лету!

Звон разбитого стекла

Нам напомнит век за веком

Ночь в осколках хрусталя!

Дождик льет, протяжно плачет,

Блюз играет патефон.

Память никуда не спрячет

Ночи той хрустальный звон!

**2 студент**. Совершая действия, помни, что ты – Человек!

**5 студент.** Секретарь юденрата в литовском городе Шауляй учитель Александр Ерусалимский вёл дневник, в котором он писал о школе и судьбе детей в гетто в 1943году. «29 апреля.  Полуофициально, без шума, открылась народная школа в гетто площадью 18 кв. метров. Школа работает с 9 до 16 часов. Обучается 90 детей в четырёх группах, каждая по 1,5 –2 часа в день. Стоит отметить, что, несмотря на тяжёлые условия жизни, детишки с радостью бегут в школу, учатся охотно и со вниманием.  35-40 детишек сидят, а то и стоят, тесно прижавшись, друг к другу.  В классе никакого шума,  но в этой тишине гетто словно ожило».

**6 студент.**  «Пятница. 5ноября. Самый мрачный день нашей безрадостной жизни в гетто: у нас отобрали детей. Всюду, где можно было спрятаться, они  искали детей, и если находили, то вытаскивали их, голых и босых,  на площадь. Там они поднимали детей  за волосы и за руки и швыряли в машины. Они гонялись  за малышами, которые случайно  оказывались  на улицах или   во дворах, стреляли в них и ловили. За детьми бежали несчастные родители, они рыдали и умоляли, но их избивали и отгоняли».

**9 студент**  читает  отрывок из поэмы Л.Озерова «Бабий Яр».

А люди подходят и падают в яму, на камни…

Дети – на женщин и старики – на ребят.

И,  как  пламя, рвущимися к небу руками

За воздух хватаются  и, обессилев, проклятья    хрипят.

Девочка  снизу: – Не сыпьте землю в глаза мне!

Мальчик: – Чулочки тоже снимать?

И замер, в последний раз обнимая мать.

И тут же рядом – девочка или мальчик? –

Дядя, не  трогай, я песенки петь тебе буду!..

И вдруг, подпрыгнув, как мячик,

Упал   туда – в ещё беспокойную груду.

**7 студент** читает стихотворение Э. Межелайтиса «Пепел».

Эта рыжая пыль под ногами,  щебёнка

Из костей – не осколки ль, покрытые ржой?

Это, может  быть, резвые ноги ребёнка,

Что за белою бабочкой гнался межой;

Или ручки, – дитя ими тянется к маме,

Обнимая за шею, ласкается к ней…

Или был этот щебень большими руками,

Что с любовью к груди прижимали детей.

Этот  пепел, который разносится с ветром,

Был глазами, смеялся и плакал порой,

Был губами, улыбкою, музыкой, светом,

Поцелуями был этот пепел седой.

Был сердцами, тревогою, радостью, мукой,

Был мозгами, сплетеньем извилин живых,–

Слово «Жить» до конца, словно буква за буквой,

Точно белым по чёрному вписано в них.

Эти волосы – локоны, косы и пряди,

Что навалены мёртвой, косматой горой,

Кто-нибудь расплетал и взволнованно гладил.

И сухими губами касался порой.

Чистый трепет сердец, вдохновенные речи,

Золотые надежды, сияние глаз…

Крематориев страшных горящие печи.

Пепел… пепел… Лишь пепел остался от вас.

**8 студент** читает стихотворение Наума Коржавина «Дети в Освенциме»

Мужчины мучили детей.

Умно. Намеренно. Умело.

Творили будничное дело.

 Трудились – мучили детей.

 И это каждый раз опять,

Кляня, ругаясь без причины.

И  детям было  не понять.

 Чего  хотят от них мужчины.

За что – обидные слова.

 Побои, голод, псов рычанье.

 И дети  думали сперва,

Что это за непослушанье.

Они представить не могли.

 Того, что было всем открыто.

По древней логике земли,

От взрослых дети ждут защиты.

А дни всё шли, как смерть страшны,

И дети стали образцовы,

 Но их всё били. Так же. Снова.

И не снимали с них вины.

Они хватались за людей.

Они молили. И любили.

Но у мужчин «идеи» были,

Мужчины мучили детей.

**11 студентка** читает «Равенсбрюкскую молитву».

«Да воцарится мир в душах людей злой воли,

И да   положит это конец мщению

И разговорам о казнях и насилии.

Жестокость несовместима ни с какими нормами и принципами,

Она вне пределов человеческого понимания,

Из-за неё так много мучеников в этом мире».

**10 студент** читает отрывок из стихотворения

Дождь стучит за окном,

Дождь не даёт мне покоя.

Я не могу забыть…

Да разве забудешь такое?

Стихотворение «Бабий яр»

* Над Бабьим Яром памятников нет.
* Крутой обрыв, как грубое надгробье.
* Мне страшно. Мне сегодня столько лет,
* Как самому еврейскому народу.
* Мне кажется, что Дрейфус - это я.
* Мещанство - мой доносчик и судья.
* Я за решеткой. Я попал в кольцо.
* Затравленный, оплеванный, оболганный.
* И дамочки с брюссельскими оборками,
* Визжа, зонтами тычут мне в лицо.
* Мне кажется - я мальчик в Белостоке.
* Кровь льется, растекаясь по полам.
* Бесчинствуют вожди трактирной стойки
* И пахнут водкой с луком пополам.
* Я, сапогом отброшенный, бессилен.
* Напрасно я погромщиков молю.
* Под гогот: "Бей жидов, спасай Россию!"-
* Насилует лабазник мать мою.
* О, русский мой народ! - Я знаю - ты
* По сущности интернационален.
* Но часто те, чьи руки нечисты,
* Твоим чистейшим именем бряцали.
* Я знаю доброту твоей земли.
* Как подло, что, и жилочкой не дрогнув,
* Антисемиты пышно нарекли
* Себя "Союзом русского народа"!
* Мне кажется -
* Над Бабьим Яром шелест диких трав.
* Деревья смотрят грозно, по-судейски.
* Все молча здесь кричит, и, шапку сняв,
* Я чувствую, как медленно седею.
* И сам я, как сплошной беззвучный крик,
* Над тысячами тысяч погребенных.
* Я - каждый здесь расстрелянный старик.
* Я - каждый здесь расстрелянный ребенок.
* Ничто во мне про это не забудет!
* "Интернационал« пусть прогремит,
* Когда навеки похоронен будет
* Последний на земле антисемит.
* Еврейской крови нет в крови моей.
* Но ненавистен злобой заскорузлой
* Я всем антисемитам, как еврей,
* И потому - я настоящий русский